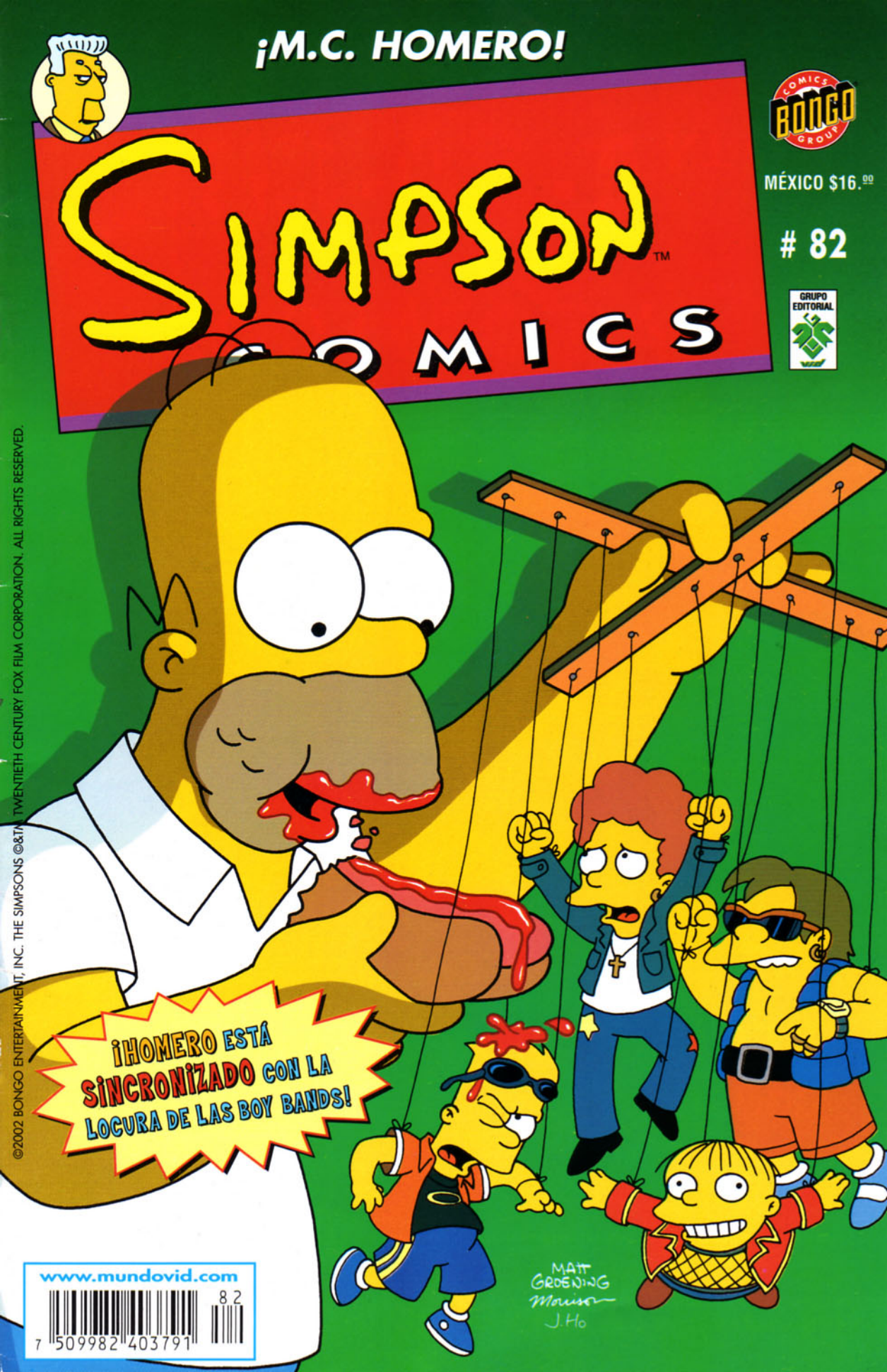
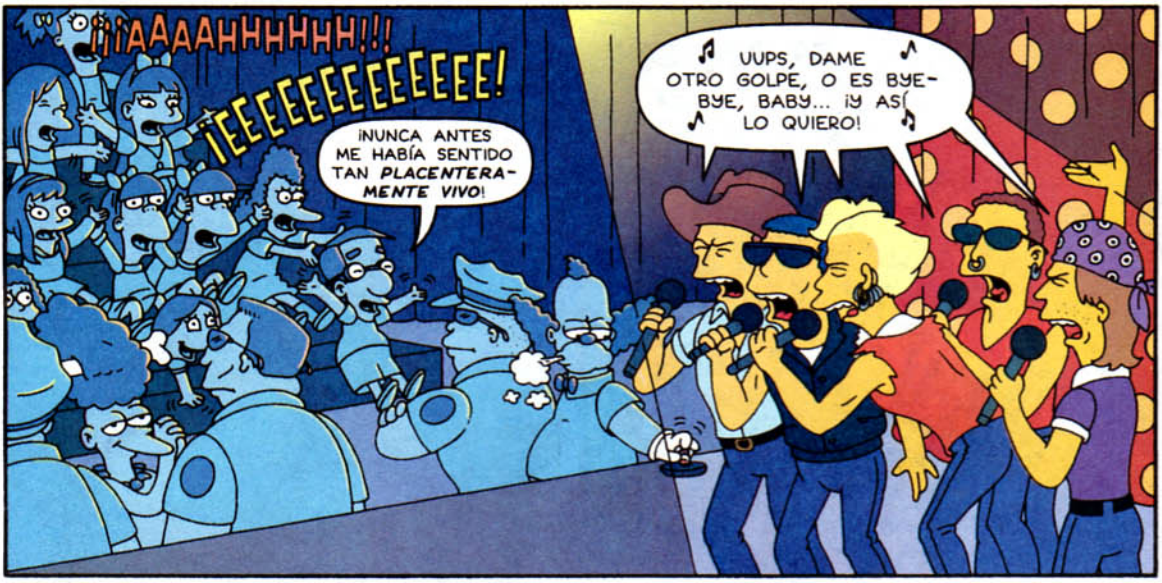


©2002 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

ERIC ROGERS ARGUMENTO | PHIL ORTIZ DIBUJO | TIM BAVINGTON TINTAS | ART VILLANUEVA COLOR | BILL MORRISON EDITOR | MATT GROENING ANTIGUO ROMPECORAZONES

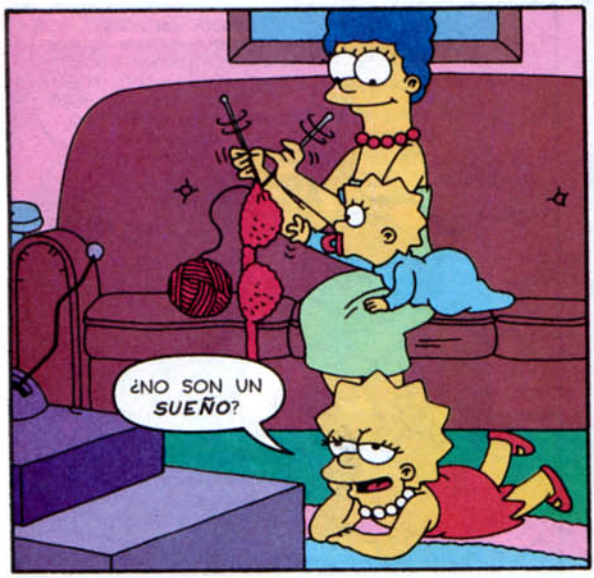

¡¡¡AAAAHHHHHH!!!
¡¡¡EEEEEEEEEEEEEE!
¡NUNCA ANTES ME HABÍA SENTIDO TAN PLACENTERAMENTE VIVO!
UUPS, DAME OTRO GOLPE, O ES BYE-BYE, BABY... ¡Y ASÍ LO QUIERO!

¡AQUÍ ESTÁ, CHICOS! ¡LA SENSACIÓN MUSICAL MÁS GRANDE DEL PAÍS, "BOYZ FROM DA BURBS", ACABA DE CANTAR SU HIT NÚMERO UNO, "I WANT IT WITH MY VIDA LOCA GENIE IN A BOTTLE ONE MORE TIME", O SEA, "AGUÁNTAME TANTITO PORQUE ME PONGO DE GENIO"!
¡LOS QUEREMOS MUCHO!
¡YEEEAAAAH!

SÍ, ES GENIAL SER UNA GRAN ESTRELLA, ¿VERDAD, CHICOS? FAMA, FORTUNA, VIAJAR POR EL MUNDO...
YA LO CREO, KRUST...

CLARO, LA VISTA DESDE LA CIMA ES GENIAL. ¡PERO NUNCA TE DICEN CÓMO ES DE BAJADA! LA GENTE SE OLVIDA DE TU NOMBRE. TIENES PROBLEMAS PARA DAR CONCIERTOS HASTA EN TOLEDO. TE DEJAN DE DAR GRATIS EL MAQUILLAJE DE PAYASO HIPOALERGÉNICO...

ENTRANDO Y SALIENDO DE LA CLÍNICA DE DESINTOXICACIÓN RESERVARON UN CUARTO PARA TI... ESTAMPÁNDOTE... ¡Y AHORA ESTO, SER ANFITRIÓN DEL PROGRAMA DE MOCOSOS MALCRIADOS, QUIENES NO RECONOCERÍAN EL TALENTO AUNQUE LES PEGARAN EN LA GARGANTA! SÍ, SER UN ANIMADOR ES LO MEJOR.
¡Y AHORA, AQUÍ TIENEN OTRA MALDITA CARICATURA!
¡VIEJO, CREÍ QUE NOS IBA A PREGUNTAR POR NUESTRA GIRA!


¿NO SON UN SUEÑO?

¡CANTO Y BAILO, PERO NO SÉ ESCRIBIR MI NOMBRE! ¡GANO UN MILLÓN AL DÍA CON CANCIONES ESTÚPIDAS, HOMBRE!

¡MAMÁ! ¡DILE A BART QUE DEJE DE AGITAR SU TRASERO EN MI CARA!
¡NO ES EN TU CARA, PERO SÍ MUY CERCA!
BART, VETE A AGITAR TU TRASERO A OTRO LUGAR.

¿QUÉ TE PASA, LIS? ¿NO PUEDES SOPORTAR LA VERDAD DE QUE TUS BANDAS DE JUGUETE SÓLO TIENEN A UNOS TÍTERES LLENOS DE AIRE CALIENTE?
¿AH, SÍ? ¿Y QUÉ ME DICES DE TOM GREEN?
¡NO TE VUELVES RICO Y FAMOSO SI NO TIENES TALENTO!

¿POR QUÉ SE PELEAN? ¿DISCUTEN PARA VER A QUIÉN SE LE QUEDAN LAS DEUDAS DE SU PAPÁ, CUANDO ÉL YA SEA MUY VIEJO Y SENIL PARA PAGARLAS?

SÓLO TRES AÑOS MÁS... CARAY, ESO ES BUENO...

NO. MI GRUPO FAVORITO ESTABA EN LA TELE, ¡Y BART SE BURLÓ DE ELLOS!
¡SON UN FRAUDE, PAPÁ! ¡NO ESCRIBEN MÚSICA, NO TOCAN INSTRUMENTOS! ¡TODO LO QUE HACEN ES BAILAR Y MOVER LOS LABIOS EN SINCRONÍA CON LA GRABACIÓN!
¡ALGUIEN LOS CREÓ PARA QUITARLE SU DINERO A LAS NIÑAS TONTAS Y A MILHOUSE!

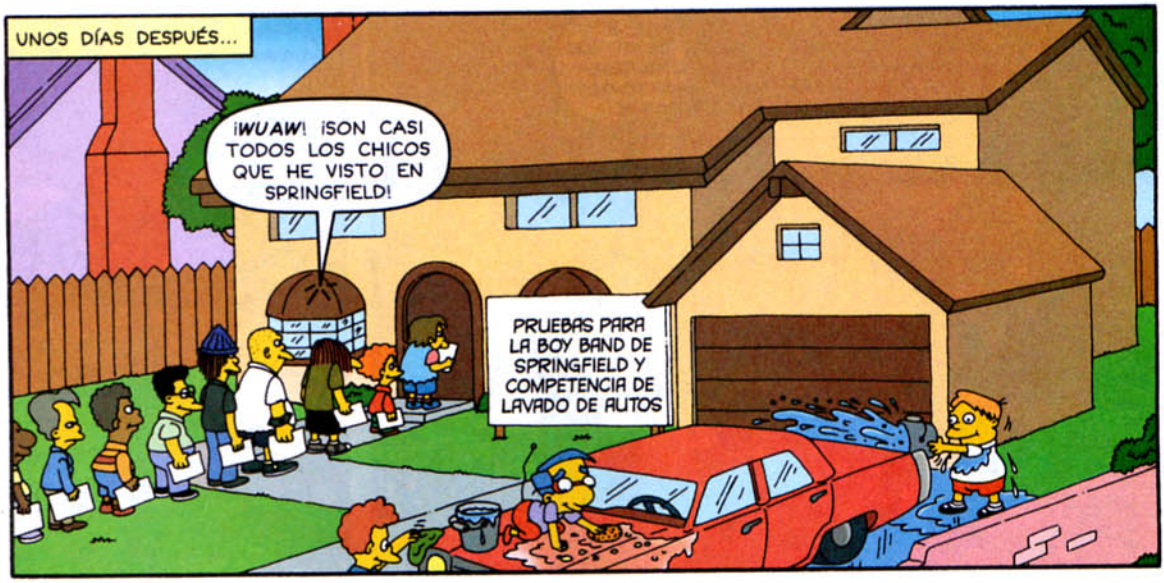
ESPERA UN POCO... ¿DICES QUE ESTOS GRUPOS MUSICALES HACEN TODO EL TRABAJO PESADO, MIENTRAS QUE ALGUIEN MÁS SE QUEDA CON TODO EL DINERO?
SE LLAMAN "BOY BANDS". Y SON LINDOS, CANDENTES... ¡ME MUERO POR ELLOS!

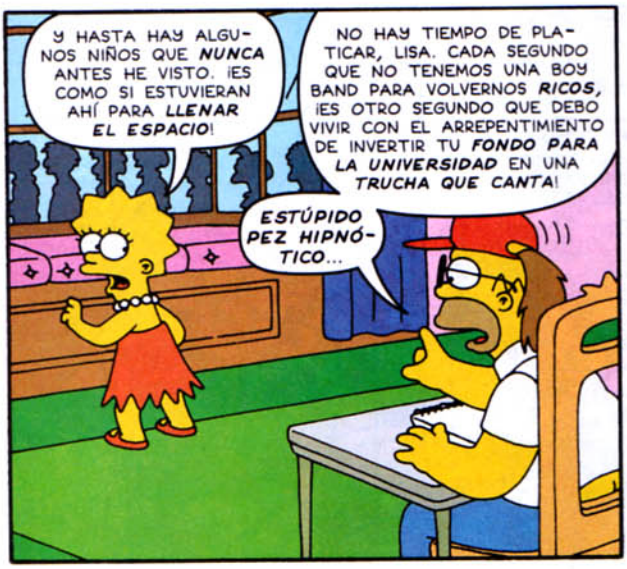
¿"BOY BANDS", EH? CREO QUE PUEDO TENER UNA IDEA DIGNA DE RECORDAR...

¡OH, QUÉ PANTALLA TAN SUCIA TIENE ESTA LÁMPARA!
AAHH...

¡ESPERA! ¡SÍ! ¡ES UNA IDEA! ¡UNA IDEA CON UN RITMO HIP, IDEAL PARA BAILAR!
NO ES OTRA DE TUS IDEAS PARA VOLVERTE RICO RÁPIDO, ¿VERDAD, HOMIE?

¿HAY DE OTRO TIPO?


UNOS DÍAS DESPUÉS...
¡WUAW! ¡SON CASI TODOS LOS CHICOS QUE HE VISTO EN SPRINGFIELD!
PRUEBAS PARA LA BOY BAND DE SPRINGFIELD Y COMPETENCIA DE LAVADO DE AUTOS


Y HASTA HAY ALGUNOS NIÑOS QUE NUNCA ANTES HE VISTO. ¡ES COMO SI ESTUVIERAN AHÍ PARA LLENAR EL ESPACIO!
NO HAY TIEMPO DE PLATICAR, LISA. CADA SEGUNDO QUE NO TENEMOS UNA BOY BAND PARA VOLVERNOS RICOS, ¡ES OTRO SEGUNDO QUE DEBO VIVIR CON EL ARREPENTIMIENTO DE INVERTIR TU FONDO PARA LA UNIVERSIDAD EN UNA TRUCHA QUE CANTA!
ESTÚPIDO PEZ HIPNÓTICO...

PERO NO TIENES NINGUNA EXPERIENCIA PARA MANEJAR UNA BANDA, PAPÁ. ¿CÓMO LO VAS A HACER?
LINDA, SI HAY UNA COSA QUE ESPERO HABERTE ENSEÑADO, ES QUE EL ÉXITO ES 95 POR CIENTO INGENUIDAD CIEGA, Y CINCO POR CIENTO DE OTRAS COSAS.

¡ADEMÁS, TENGO ESTO! ¡ES LA BIBLIA PARA CADA BOY BAND QUE HA TENIDO ÉXITO!
¡WHAP!

OOOOH. ¿TIENE IMÁGENES?
¿CREES QUE ABRIRÍA UN LIBRO QUE NO LAS TUVIERA?
TALENTO MACILENTO:
CÓMO CONSTRUIR TU PROPIA BOY BAND
POR LOU HANDOVARPHIST, JR.
MANAGER DE LOS MEGAEXITOSOS GRUPOS JUVENILES "COOKIE CUT BOYS" Y "N'TOLERABLE"

LUEGO...
MUY BIEN, NELSON, RELÁJATE Y TRATA DE DARME LO MEJOR DE TI. SIN PRESIONES. ES TU ÚNICA OPORTUNIDAD PARA TENER FAMA Y FORTUNA... ¡NADA DE QUÉ PREOCUPARSE!
¡GULP!
¡SHUK!
MÍRENME, SOY SANDRA DEE, Y SOY VIRGEN...
¡EL SIGUIENTE!
JESÚS ME AMA... ¡ESO LO SÉ! LA BIBLIA ME LO DICE.
¡OH! ¡OLVIDÉ ESCRIBIR "NO SE ADMITEN FLANDERS" EN EL LETRERO!
¡EL SIGUIENTE!
ME AGARRASTE DE BAJADA, PERO NO VOLVERÁ A PASAR. AUNQUE RÍAS UNA CARCAJADA, YA NO ME AGARRARÁS DE BAJADA.
¡EL SIGUIENTE!
¡YA NO PUEDO LEVANTARME!
¡ES EL BARTMAN! VAMOS TODOS... ¡ES EL BARTMAN!
¿OTRA VEZ?
¡YA NO HACEN MÚSICA COMO ÉSTA!

AL FINAL DEL DÍA...
MUY BIEN, TODOS. YA HICE MI ELECCIÓN. LLAMARÉ POR SU NOMBRE A LOS QUE LOGRARON ENTRAR.
A TODOS LOS DEMÁS, GRACIAS POR SU TIEMPO... FUE UNA DECISIÓN MUY DIFÍCIL... ASÍ QUE POR FAVOR, SALGAN DE MI PATIO SI VAN A PONERSE *CELOSOS* Y *RIDÍCULOS*.
Y LOS MIEMBROS DE LA BOY BAND DE SPRINGFIELD SON...

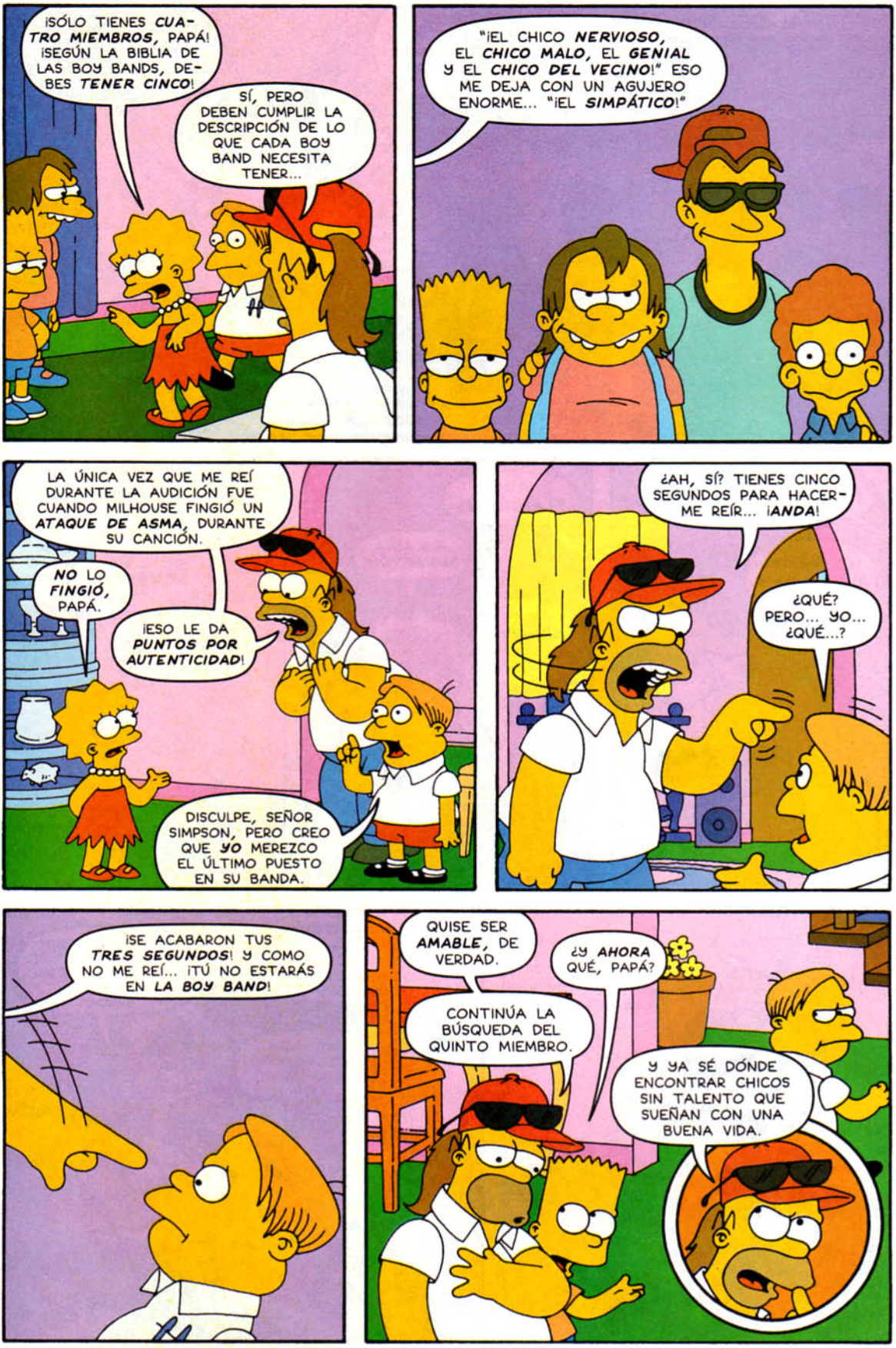
¡*NELSON MUNTZ*!
LOS SUEÑOS SÍ SE *HACEN* REALIDAD.

¡*ROD FLANDERS*!
¡*ES UNA BENDICIÓN*!
¡A TI *SIEMPRE* TE BENDICE DIOS!

¡*BART SIMPSON*!
¡PREPÁRENSE, CHICOS, PORQUE YO VOY A SER EL *NOVIO SECRETO* DE TODAS LAS CHICAS!

Y POR ÚLTIMO... ¡*ROY*!
¡*AAAAYYYYY*!

¡PERO YO LIMPIÉ LOS *TAPONES DE SU AUTO* CON MI *CEPILLO DE DIENTES*!
NO LO SÉ, ¡PERO ES *TAN GENIAL* QUE NO LO PODÍA DEJAR FUERA DE LA BANDA!
ESTE, PAPÁ... ¿ROY PARTICIPÓ EN LA AUDICIÓN?


¡SÓLO TIENES CUATRO MIEMBROS, PAPÁ! ¡SEGÚN LA BIBLIA DE LAS BOY BANDS, DEBES TENER CINCO!
SÍ, PERO DEBEN CUMPLIR LA DESCRIPCIÓN DE LO QUE CADA BOY BAND NECESITA TENER...
"¡EL CHICO NERVIOSO, EL CHICO MALO, EL GENIAL Y EL CHICO DEL VECINO!" ESO ME DEJA CON UN AGUJERO ENORME... "¡EL SIMPÁTICO!"
LA ÚNICA VEZ QUE ME REÍ DURANTE LA AUDICIÓN FUE CUANDO MILHOUSE FINGIÓ UN ATAQUE DE ASMA, DURANTE SU CANCIÓN.
NO LO FINGIÓ, PAPÁ.
¡ESO LE DA PUNTOS POR AUTENTICIDAD!
DISCULPE, SEÑOR SIMPSON, PERO CREO QUE YO MEREZCO EL ÚLTIMO PUESTO EN SU BANDA.
¿AH, SÍ? TIENES CINCO SEGUNDOS PARA HACERME REÍR... ¡ANDA!
¿QUÉ? PERO... YO... ¿QUÉ...?
¡SE ACABARON TUS TRES SEGUNDOS! Y COMO NO ME REÍ... ¡TÚ NO ESTARÁS EN LA BOY BAND!
QUISE SER AMABLE, DE VERDAD.
¿Y AHORA QUÉ, PAPÁ?
CONTINÚA LA BÚSQUEDA DEL QUINTO MIEMBRO.
Y YA SÉ DÓNDE ENCONTRAR CHICOS SIN TALENTO QUE SUEÑAN CON UNA BUENA VIDA.

¿ALGUNA SUGERENCIA, APU? NECESITO ALGUIEN CUYO ESQUELETO SEA "TAN DIVERTIDO COMO SI TE HICIERAN COSQUILLAS EN LOS PIES".
LO SIENTO, HOMERO, PERO DEBIDO A MIS CREENCIAS RELIGIOSAS, NO PUEDO DIVERTIRME CUANDO O COMO QUIERA.
SE BUSCA:
CHICO DIVERTIDO PARA QUE PRONTO SEA RICO Y FAMOSO COMO PARTE DE UNA NUEVA BOY BAND
(NO SE ADMITEN ABURRIDOS NI SERIOS)
¡VENTA DE CERVEZA!
JE, JE. QUÉ CHISTOSO.

ES INÚTIL. ¡NUNCA VOY A TENER LA OPORTUNIDAD DE EXPLOTAR EL TALENTO DE OTROS, PARA MI BENEFICIO PERSONAL! ¡DE NUEVO!
BUSCAS UN CHICO PARA COMPLETAR TU BANDA, ¿VERDAD, SIMPSON?

SÍ, PERO NADIE SIRVE. LA GENTE DE AQUÍ ANTES ERA DIVERTIDA, PERO YA NO. NO SÉ QUÉ HA PASADO EN LAS ÚLTIMAS TEMPORADAS... ES DECIR, AÑOS.
SÍ, TE ESCUCHO. Y CREO QUE TENGO LA SOLUCIÓN A TU PROBLEMA. CONOZCO AL MUCHACHO IDEAL PARA COMPLETAR TU BANDA...

¿QUIÉN?
¡MI HIJO, RALPH!

¿RALPH? ¿Y POR QUÉ HABRÍA DE ADMITIRLO EN MI GRUPO?
FUERA DEL HECHO QUE SOY UN OFICIAL DE LA LEY, PUEDO HACER DE TU VIDA UN INFIERNO POR MULTAS SIN PAGAR Y ACUSACIONES DE ASESINATO.

SIEMPRE ES ESO...
¡HECHO!
MIRA, SIMPSON, SÓLO DALE A RALPH UNA OPORTUNIDAD. ¡Y SI AUN ASÍ CREES QUE NO SIRVE, IDEARÉ OTRAS FORMAS DE PRESIONARTE!

MÁS TARDE...
EL AMOR ESTABA POR DOQUIER, PERO YO NO TENÍA NADA QUÉ HACER... NO TENÍA NADA QUÉ HACER... HASTA QUE TE CONOCÍIIIIIIII.
¿LO VES, SIMPSON? ¡TIENE VOZ DE ÁNGEL! ¡EN LUGAR DE DARLE UNA BUENA EDUCACIÓN PRIVADA, INVERTIMOS NUESTRO DINERO PARA AYUDAR AL CHICO A DESARROLLAR SU VOZ!
¡BRAVO!
¡BRAVO!
¡OH, ESO FUE MUY BUENO, RALPHIE! ¡ADIVINA A QUIÉN LE TOCA CENAR HOY EN EL COMEDOR, CON SÓLO SU ROPA INTERIOR!
¿AL GORDO FORASTERO?
NO NIEGO QUE EL CHICO SABE CANTAR, JEFE, PERO MI BANDA NO NECESITA CANTANTES... ¡NECESITA A ALGUIEN DIVERTIDO!
¿DIVERTIDO? ¿Y POR QUÉ NO LO DIJISTE ANTES?
NIÑO, ABRE TU BOCA Y DI CUALQUIER COSA QUE PASE POR TU CABEZA.
¡CANTAR ME DA COSQUILLAS EN EL COGOTE!
¡YA ESTÁS DENTRO! ¡BUA, JA, JA!
¿Y AHORA A QUIÉN MÁS LE TOCA SENTARSE A LA MESA CON SU ROPA INTERIOR?

UNOS DÍAS DESPUÉS...
HOMERO, QUIERO AGRADECERTE OTRA VEZ POR PERMITIRME EL HONOR DE MANEJAR A TU GRUPO.
BUENO, SEGÚN ESTE LIBRO, NIGEL, NECESITABA A ALGUIEN QUE FUERA EL AGENTE TRAMPOSO QUE HAGA TRATOS RAROS Y QUE SE TOME MÁS DEL DIEZ POR CIENTO DE COMISIÓN... ¡ASÍ QUE TU NOMBRE FUE EL PRIMERO QUE ME VINO A LA CABEZA!
ME HALAGAS.

¡BUENO, LO QUE NECESITAMOS ES CREAR UN NUEVO SONIDO! ¡ALGO QUE NOS DISTINGA DE LA COMPETENCIA!
ESO SE OYE TAN VIEJO COMO HACE DIEZ MINUTOS. QUIERO ALGO NUEVO Y REVOLUCIONARIO... ¡EL SONIDO DE UN CORO DE PELUQUERÍA!
¡SUPE QUE EL SINTETIZADOR DE BAJO FUNK ESTÁ DE MODA EN EUROPA!

¿UNA BANDA DE PELUQUERÍA CON NIÑOS? ¿ÉSE ES EL SONIDO QUE NOS VA A ABRIR LAS PUERTAS DEL CIELO?
SÓLO SI REZAMOS.

MUY BIEN, MOCOSOS, VEAMOS QUÉ TENEMOS PARA TRABAJAR. CUANDO LES DIGA, CANTEN LAS MAÑANITAS. UNO, DOS, TRES, CUATRO...

ESTAS SON LAS MAÑANITAS QUE CANTABA EL REY DAVID...

¡MUY BIEN! ¡ESO FUE... ALGO DISTINTO!
¡SOY ESPECIAL!

¿QUÉ VAMOS A *HACER*, HOMERO? ¡SÓLO EL *CHISTOSITO* SABE CANTAR, Y *NO* LE *PAGAMOS* PARA ESO!
NO TE PREOCUPES. ¡LAS RESPUESTAS QUE NECESITAMOS ESTÁN EN EL CAPÍTULO OCHO: "¿ASÍ QUE TU BOY BAND NO TIENE TALENTO?"!
BLA, BLA, BLA *TÍPICO*, BLA, BLA, BLA, *USAR OTROS CANTANTES*, BLA, BLA, BLA, *NADIE NOTARÁ LA DIFERENCIA*...
¿Y BIEN? ¿QUÉ DICE?
POR MUCHO QUE ME DUELA HACERLO, PARECE QUE VAMOS A TENER QUE USAR UN RECURSO *NO* TAN *ÉTICO* PARA QUE ESTE ASUNTO FUNCIONE.
HOMERO, LA ÉTICA ES *PARA LOS CANTANTES DE FOLK Y LAS BANDAS CRISTIANAS DE ROCK*.
LO SÉ, PERO ME *SIENTO MEJOR* SI ACTÚO COMO SI LO PENSARA POR UN *MOMENTO*.
NO TE PREOCUPES, HOMERO. COMO RALPH ES EL ÚNICO QUE PUEDE CANTAR, GRABAREMOS SU VOZ EN *CINCO ARMONÍAS DIFERENTES*... ¡NADIE *JAMÁS* NOTARÁ LA DIFERENCIA!
¡POR FAVOR, NO TE *COMAS LOS AUDÍFONOS*!
JE, JE, JE. VAYA QUE ES *CHISTOSO*.

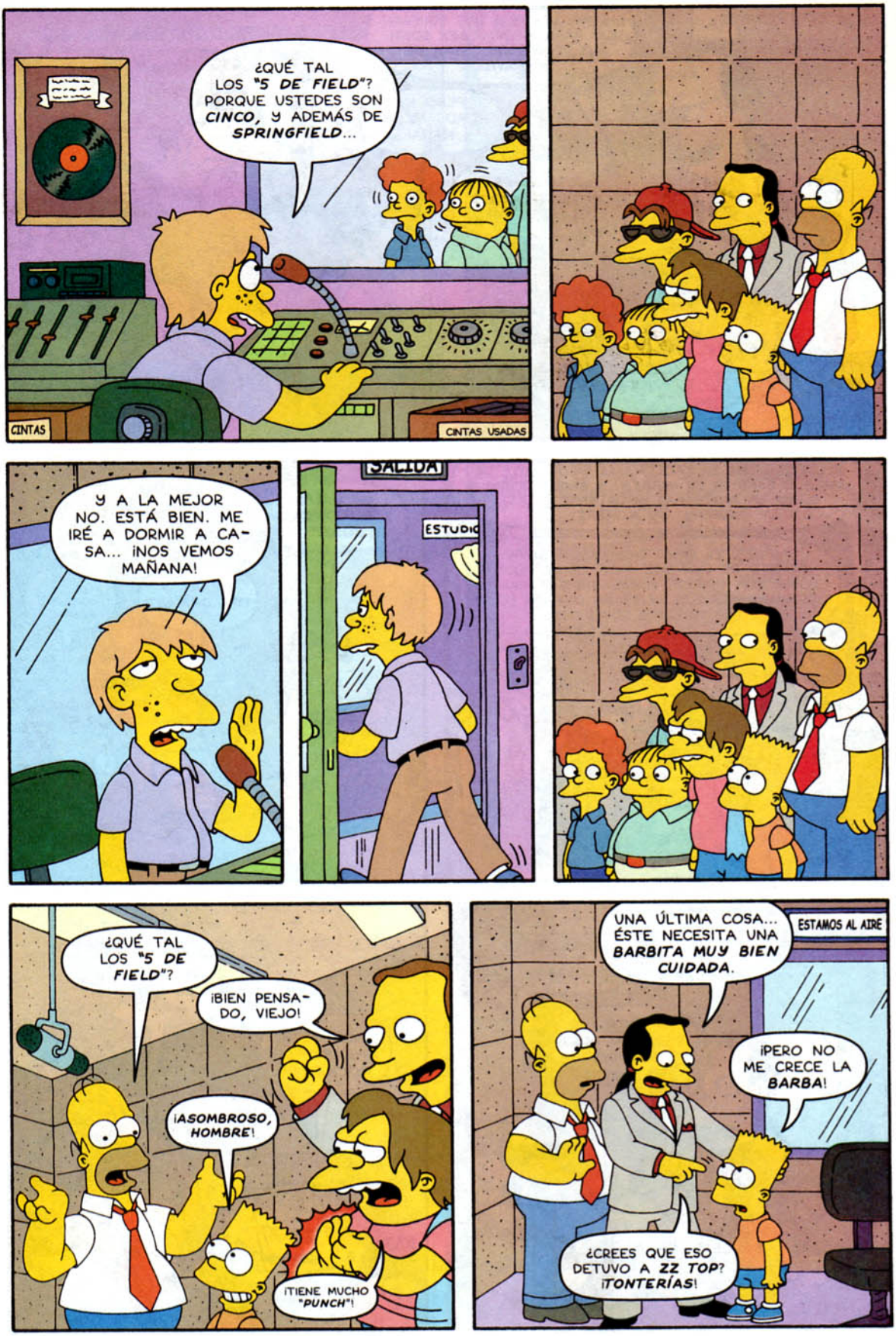
UNOS DÍAS DESPUÉS...
CHICOS, LES PEDÍ QUE VINIERAN HOY PARA INFORMARLES SOBRE SUS PROGRESOS... ¡VAN DE MARAVILLA!
¡PERO NO HEMOS HECHO NADA!
¡SÓLO RALPH HA ESTADO EN EL ESTUDIO!
¡PRECISAMENTE! ¡Y EL GRUPO JAMÁS HA SONADO MEJOR!

RECUERDEN QUE LA FACETA MÁS IMPORTANTE DE UNA BOY BAND ES LA IMAGEN. Y AHORA DEBEMOS ELEGIR LA PARTE MÁS IMPORTANTE DE ESA IMAGEN... ¡SU NOMBRE!
¡AUNQUE EL LIBRO DICE QUE A NINGÚN MIEMBRO DE UNA BOY BAND SE LE PERMITE TENER UNA OPINIÓN SOBRE NINGÚN ASUNTO, QUISIMOS DEJARLES DECIR SU OPINIÓN SOBRE LOS NOMBRES SUGERIDOS!

¿QUÉ TAL "BUTTKICK BOYS"?
¿"BART Y LOS DEMÁS"?
¿"LOS CINCO HOMBRES SABIOS"?

¿TÚ QUÉ OPINAS, ROY?
¡AAAAAAAY!
NO ESTÁ MAL. TIENE UN BUEN SONIDO...

¡ME MATAS DE RISA, RALPH!
¡ME GUSTA "SHELBYVILLE ROCKERS"!


¿QUÉ TAL LOS "5 DE FIELD"? PORQUE USTEDES SON CINCO, Y ADEMÁS DE SPRINGFIELD...
CINTAS
CINTAS USADAS
Y A LA MEJOR NO. ESTÁ BIEN. ME IRÉ A DORMIR A CASA... ¡NOS VEMOS MAÑANA!
SALIDA
ESTUDIO
¿QUÉ TAL LOS "5 DE FIELD"?
¡BIEN PENSADO, VIEJO!
¡ASOMBROSO, HOMBRE!
¡TIENE MUCHO "PUNCH"!
UNA ÚLTIMA COSA... ÉSTE NECESITA UNA BARBITA MUY BIEN CUIDADA.
ESTAMOS AL AIRE
¡PERO NO ME CRECE LA BARBA!
¿CREES QUE ESO DETUVO A ZZ TOP? ¡TONTERÍAS!

♪ CUANDO TE CONOCÍ TE DI UN GOLPE EN LA PANZA PARA DEMOSTRARTE MI AMOR... ♪
♪ FUE GRACIAS A ESTE AMOR APACHE QUE ME DI CUENTA QUE ERAS UN ÁNGEL EN EL APAPACHE... ♪
Simp-Tone RECORDS
Por favor sonríe, chica (porque enojada te ves más fea). LOS 5 DE FIELD
♪ MI CORAZÓN SE HACE UN NUDO CUANDO VEO TU CARA... Y TU ABANDONO LE DA A MI ALMA UNA ESCARA... ♪
Boardbill
¡LOS "5" DE FIELD ESTÁN EN PRIMER LUGAR!
¡BONO GRABA EN MONO CON SU 'FONO!
RENUNCIA UNO DE LOS 98°
EL TRÍO RESTANTE CONTEMPLA SER 72.5°
PUBLIC RECORDS
PROVEEDORES DE MÚSICA DE CALIDAD Y DE DOCUMENTOS LEGALES
AYYYYYYYEAH, ♪ ¡YEAH, YEAH! ♪
¡¡GULP!!
♪ ¿CÓMO ALGUIEN TAN LINDA PUEDE HACER BERRINCHE SI NO HAY JALEA? POR FAVOR, NIÑA SONRÍE, PORQUE ENOJADA TE VES MÁS FEA. ♪

UN MES DESPUÉS...
EL CALABOZO DEL ANDROIDE
TIENDA DE TARJETAS DE BÉISBOL
LOS 5 DE FIELD
¡HOY, FIRMA DE AUTÓGRAFOS!
MAÑANA: EL TIPO ADENTRO DEL ROBOT EN "GALACTICA, ASTRONAVE DE COMBATE".
ABIERTO
507

¡OOH, BART! ¿TE ACUERDAS DE MÍ?
¡ÉRAMOS AMIGOS!
NI LO SUEÑES, MOCOSINO... ¡COMO ESTE FINO ESTABLECIMIENTO ES DE MI PROPIEDAD, TENGO DERECHO DE SER EL PRIMERO EN PEDIRLE AUTÓGRAFOS A LOS "5 DE FIELD" HASTA QUE LES SANGREN LOS DEDOS!
AUTÓGRAFOS $ 20.00

JUSTO CUANDO PENSÁBAMOS QUE LAS COSAS NO PODÍAN MEJORAR LUEGO DEL CONCIERTO GRATIS DE CHRISTOPHER CROSS EN EL PARQUE DE SPRINGFIELD, ¡AQUÍ TENEMOS A LA BOY BAND FAVORITA DE AMÉRICA, LOS NATIVOS DE SPRINGFIELD, "5 DE FIELD"!
¡Y AHORA, SI NO LES MOLESTA, QUIERO QUE LOS CINCO FIRMEN CADA UNA DE ESTAS COSAS!
AUTÓGRAFOS

SALIDA
¿TIENEN ALGO QUE DECIRLE AL PÚBLICO QUE LOS ADORA, MUCHACHOS?
¡AAAAAYYYY!

¡EEEEE!
¡EEEEE!
¡OOOOOH!
¡YAAAAY!
PUES SEGÚN PARECE, HAYYYYYYYY "5 DE FIELD" PARA RATO.
¡NO ESTOY DE ACUERDO!

¿HAY ALGO QUE QUIERAS DECIR, JOVENCITO?
SÍ, KENT. ¡VINE A ACUSAR A LOS "5 DE FIELD" POR SER UN FRAUDE!

¡NO LO ESCUCHES! ¡SÓLO ES UN BEBÉ CELOSO QUE NO LA HIZO EN LAS AUDICIONES!
¡DENLE UN CHUPÓN Y QUE ESPERE EN LA COLA, COMO TODOS LOS DEMÁS!
SI LOS "5 DE FIELD" SON LEGÍTIMOS, ¡LOS RETO A QUE CANTEN AHORA MISMO!

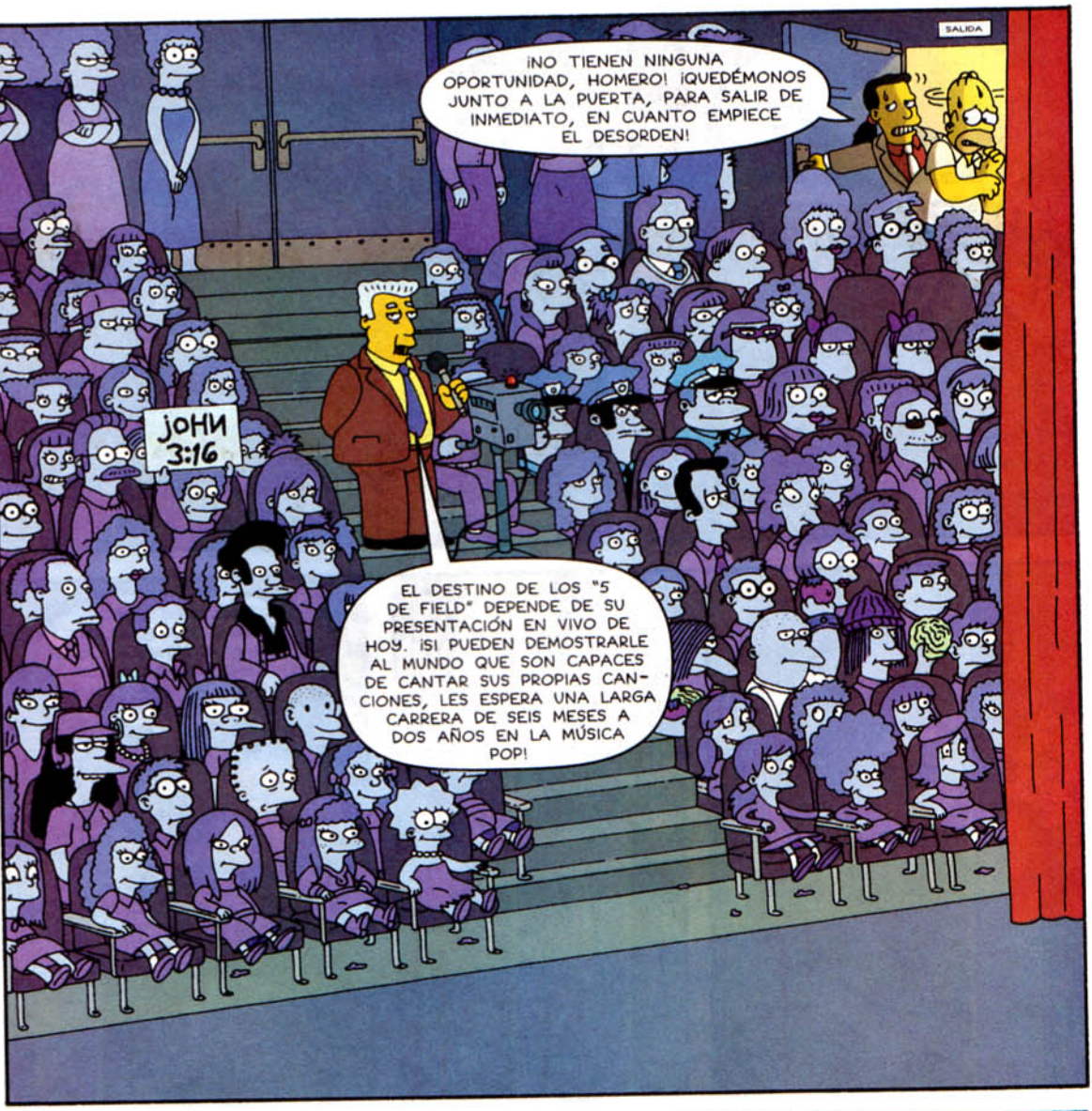
ESTE... ¡NO PUEDEN! ¡NO HAN CALENTADO HOY!
SIN MENCIONAR QUE SÓLO SE LES CONTRATÓ PARA QUE FIRMARAN AUTÓGRAFOS... ¡ADEMÁS, ESTA TIENDA NO ESTÁ EN LA ZONA DE CONCIERTOS!
¡Y EL CHISTOSITO NO SE HA TOMADO SU MEDICINA! ¡PODRÍA DESMAYARSE EN CUALQUIER MOMENTO!
PAPI PONE MI PÍLDORA DE RITALIN EN EL PURÉ DE PAPA, ¡PARA QUE YO SEPA QUE ESTÁ AHÍ!

¿LO VES? ¡NO VAN A CANTAR PORQUE NO PUEDEN!
¿USTEDES QUÉ DICEN, "5 DE FIELD"? ¿SON AUTÉNTICOS O SÓLO OTRA BOY BAND FUERA DE SINCRONÍA, SALIDOS DE LA CALLE?

ESTEEE... UUUH...
¡MUY BIEN! ¿QUIERES PRUEBAS? PUES LOS "5 DE FIELD" DARÁN UN SHOW GRATIS MAÑANA, EN LA ESCUELA PRIMARIA DE SPRINGFIELD. ¡ENTONCES TODOS SE DARÁN CUENTA DEL TALENTO DE LOS MUCHACHOS!
FLIP FLIP
¡HUUURAAAAA!
AHÍ LO TIENEN. "HURRA".

MUY BIEN, CHICOS, SE ESTABLECIÓ EL DUELO. ¡AHORA SÓLO DEBEMOS PRACTICAR, PRACTICAR Y PRACTICAR, PARA DEMOSTRAR QUE ESE CHILLÓN SE EQUIVOCA!
¡VAMOS, NIÑOS! QUIZÁ SEAMOS RICOS, ¡PERO AÚN NO SOMOS ASQUEROSAMENTE RICOS! ¿QUIÉN QUIERE SERLO?
¡YO!
¡AAAYYY!
¡PODEMOS HACERLO!

UN DÍA DESPUÉS...
¡NO PODEMOS HACERLO!
¡NUNCA ES TARDE PARA HUIR! ¡DE HECHO, ESO ES LO QUE EL LIBRO RECOMIENDA EN SITUACIONES COMO ÉSTA!
NO, HOMERO. A PESAR DE LA HUMILLACIÓN PARA MANDAR A TERAPIA Y EL FRACASO QUE APLASTA EL EGO, ES HORA DE QUE LOS CHICOS SIENTAN LA MÚSICA.
¡ÉSE ES EL PROBLEMA! ¡LA MÚSICA ES FALSA!
¿HAY ALGÚN MODO DE QUE PODAMOS REALIZAR ESTA PRESENTACIÓN?
CONOCEMOS LOS MOVIMIENTOS DEL BAILE, PERO RALPH ES EL ÚNICO QUE SABE CANTAR. ¡Y ÉL NO PUEDE CANTAR AHORA TODAS LAS CINCO VOCES, COMO LO HIZO PARA EL DISCO!
¡AH, YA VEO! TE PUSISTE FRENTE AL RESTO DE LA BANDA, ¿VERDAD?
¡EL CIEDE YA SE CEDÓ EN MI BLAZO!
BUENO, YA CASI ES HORA. DEN LO MEJOR DE SÍ Y PRESÉNTENSE, PIRATONES. Y NO IMPORTA LO QUE PASE, RECUERDEN QUE CREEMOS EN USTEDES.
A ESCENA PUERTA 3
JA, JA.


SALIDA
¡NO TIENEN NINGUNA OPORTUNIDAD, HOMERO! ¡QUEDÉMONOS JUNTO A LA PUERTA, PARA SALIR DE INMEDIATO, EN CUANTO EMPIECE EL DESORDEN!
JOHN 3:16
EL DESTINO DE LOS "5 DE FIELD" DEPENDE DE SU PRESENTACIÓN EN VIVO DE HOY. ¡SI PUEDEN DEMOSTRARLE AL MUNDO QUE SON CAPACES DE CANTAR SUS PROPIAS CANCIONES, LES ESPERA UNA LARGA CARRERA DE SEIS MESES A DOS AÑOS EN LA MÚSICA POP!

BUENO, FUE DIVERTIDO MIENTRAS DURÓ.
¿SABES? APRENDÍ ALGO DE ESTA EXPERIENCIA.
PUEDES VESTIRTE DE TACUCHE, Y LAS CHICAS DE TODOS MODOS TE HACEN CASO.
VOY A EXTRAÑAR A LAS CHAVAS Y LAS FIESTAS.

¿Y TÚ, ROY? ¿HAY ALGO QUE QUIERAS DECIR?
AAAAY.

AHORA INTERPRETARÁN SU SENCILLO NÚMERO UNO, "POR FAVOR SONRÍE, CHICA, PORQUE ENOJADA TE VES MÁS FEA"... EL ORGULLO DE SPRINGFIELD... "¡LOOOS CINCOOO DE FIIIELD!"
¡YAA-JUU!
¡YEAAAH!
¡YAAAAY!
¡FABU-LOSOS!
¡ESCUCHEN TODOS, QUIERO ANUNCIAR QUE VOY A RENUNCIAR A LA BANDA, PARA SEGUIR UNA CARRERA COMO SOLISTA!
¿Y AHORA QUIÉNES SERÁN MIS MODELOS A SEGUIR?
¿QUÉ? ¡NO! ¡NO PUEDES! ¡TIENEN QUE FRACASAR!
¿LO VES? ¡ÉL SÓLO PIENSA EN SÍ MISMO!
SU CHICO ES BUENO, JEFE.

BIEN HECHO, RALPH.
GRACIAS, VIEJO. CREO QUE NO TE GOLPEARÉ PARA QUE ME DES TU DINERO DEL ALMUERZO, POR UNA SEMANA.

¡GLACIAS!

HICISTE BIEN, RALPHIE. ¡DE TODOS MODOS, LOS DEMÁS TE RETENÍAN!
RESPECTO A ESTA "CARRERA COMO SOLISTA", JEFE, YO DIRÍA QUE PUSIÉRAMOS A RALPH EN UNA DIRECCIÓN COMPLETAMENTE DISTINTA. ¡SE ME OCURRE "ÓPERA PESADA"!
YO ME VOY.
LO ESTAMOS ESCUCHANDO...

DIME, BART, ¿QUÉ SE SIENTE VOLVER A SER UN DON NADIE?
¡ES GENIAL! NO TENGO ENSAYOS DE BAILE EN MI AGENDA... ¡PUEDO ROCIAR GRAFFITI EN LA PROPIEDAD DE LA ESCUELA!
¡LA BOY BAND DE SPRINGFIELD SE SEPARA!
¡ADEMÁS, EL SEÑOR SMITHERS ME VA A CAMBIAR TODA SU COLECCIÓN DEL "HOMBRE RADIACTIVO", POR MI GUARDARROPA DE "5 DE FIELD"!

¡Y LO MEJOR ES QUE A PESAR DE LAS TENTACIONES DEL ÉXITO, NINGUNO DE NOSOTROS HA CAMBIADO!
¡SÍ! ¡FUE COMO SI NUNCA HUBIERA PASADO!

ESTE, ROD... ¿QUIÉNES SON TUS NUEVOS AMIGOS?
¡ES EL APOCALIPSIS, PAPI!
¡CUÉNTALE A NUESTRO SHOW DE T.V. TU VERSIÓN DEL ROMPIMIENTO DE LOS "5 DE FIELD"!
¿TÚ ERES LA QUE HACE TATUAJES? PORQUE EL DIBUJO DE JESÚS EN MI BÍCEPS NECESITA RETOQUE...
FIN

Galería Chatarra Galería Chatarra Galería Chatarra

Jesús Antonio Martínez Ponce
Culiacán, Sinaloa.

Jesús Antonio Martínez Ponce
Culiacán, Sinaloa.

Fernando Lozano Ramírez
México, D. F.

Fernando Lozano Ramírez
México, D. F.

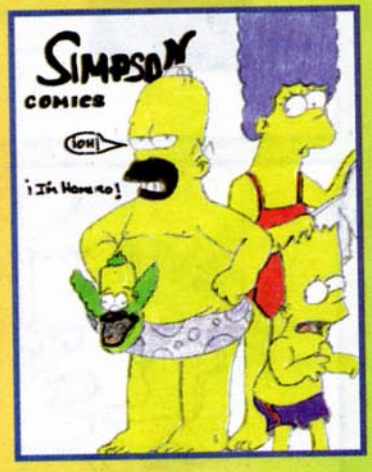
Ricardo Córdoba González
México, D. F.

Galería Chatarra Galería Chatarra Galería Chatarra

Eduardo Lozano Ramírez
México, D. F.

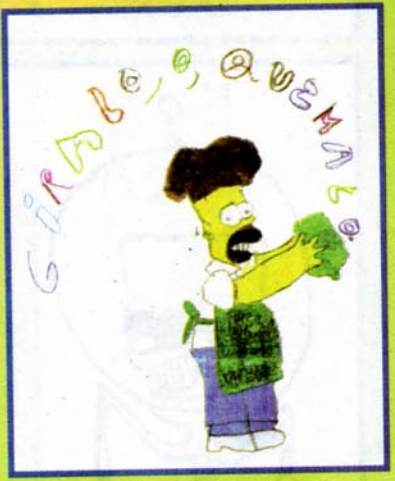
Alejandro Lozano Ramírez
México, D. F.

Alejandro Lozano Ramírez
México, D. F.



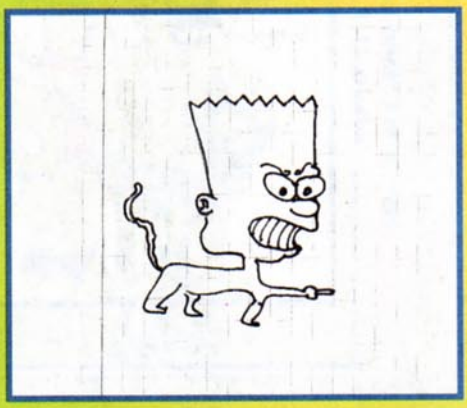
Fernando Lozano Ramírez
México, D. F.

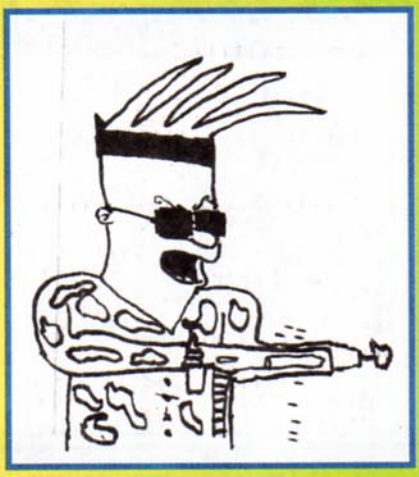
Fernando Lozano Ramírez
México, D. F.

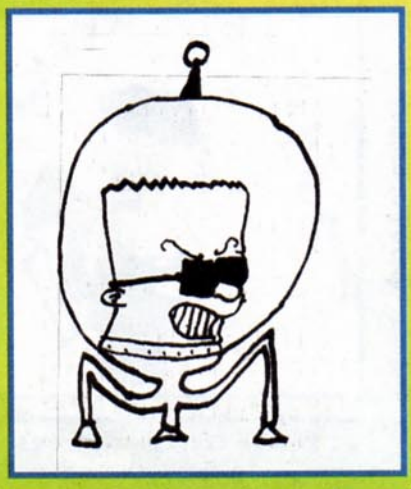


Ricardo Córdoba González
México, D. F.

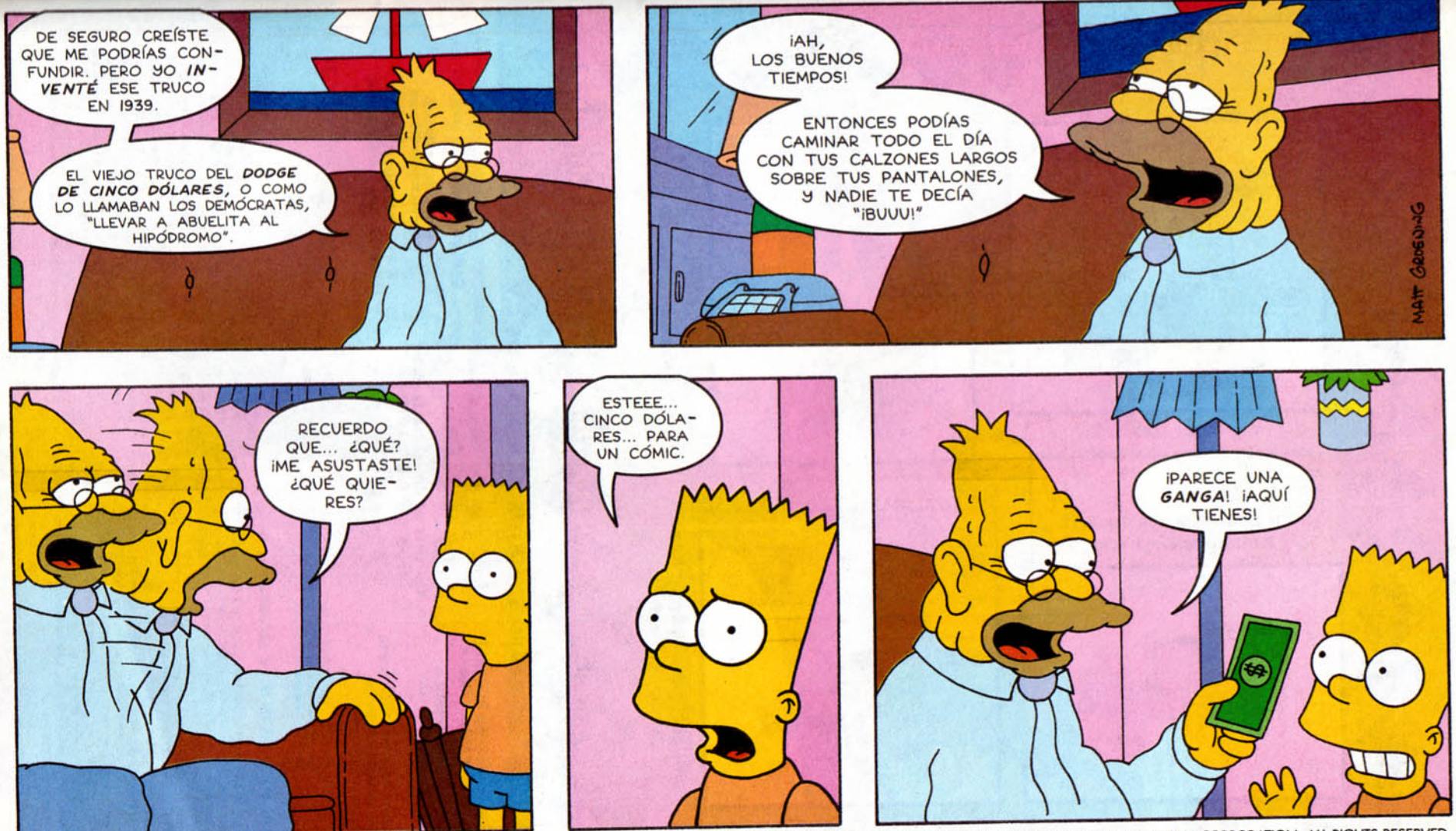
Daniel González Hernández
Banderilla, Veracruz.







CUANDO ERA NIÑO, LOS MUÑEQUITOS DEL PERIÓDICO SÓLO TENÍAN UN CÓMIC, "MUGS Y SKEETER", ¡Y VAYA QUE TENÍAMOS SUERTE DE TENERLO!
LOS SIMPSON™
COMICS BONGO GROUP
HEY, ABUELO, ¿ME DAS CINCO DÓLARES?
¿PARA QUÉ?
PARA UN CÓMIC.
¿QUÉ? ¿CINCO DÓLARES PARA UN CÓMIC? ¡CUANDO YO ERA NIÑO, LOS CÓMICS SÓLO COSTABAN UN CENTAVO!
¡EL DÍA QUE PAGUE CINCO DÓLARES POR UN CÓMIC, SERÁ EL DÍA QUE PAGUE MIL DÓLARES POR UN AUTO NUEVO!
MUY BIEN, ¿QUÉ TAL SI ME DAS CINCO DÓLARES PARA UN AUTO NUEVO?
¿PERO POR QUÉ CLASE DE IMBÉCIL SENIL ME TOMAS, NIÑO? ¡YO SÉ QUE NO SE PUEDE COMPRAR UN AUTO NUEVO CON CINCO DÓLARES!


DE SEGURO CREÍSTE QUE ME PODRÍAS CONFUNDIR. PERO YO *INVENTÉ* ESE TRUCO EN 1939.
EL VIEJO TRUCO DEL *DODGE DE CINCO DÓLARES*, O COMO LO LLAMABAN LOS DEMÓCRATAS, "LLEVAR A ABUELITA AL HIPÓDROMO".
¡AH, LOS BUENOS TIEMPOS!
ENTONCES PODÍAS CAMINAR TODO EL DÍA CON TUS CALZONES LARGOS SOBRE TUS PANTALONES, Y NADIE TE DECÍA "¡BUUU!"
MATT GROENING
RECUERDO QUE... ¿QUÉ? ¡ME ASUSTASTE! ¿QUÉ QUIERES?
ESTEEE... CINCO DÓLARES... PARA UN CÓMIC.
¡PARECE UNA *GANGA*! ¡AQUÍ TIENES!

Argumento: Barry Dutter/ Bill Morrison Dibujo: James Huang/ Jason Ho

©2000 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

Germán Esteban Sánchez Morales
Izúcar de Matamoros, Puebla.

José Luis Martínez Hernández
Ixmiquilpan, Hidalgo.

Rosa María Meneses Méndez
Chilpancingo, Guerrero.

José Guadalpe Gallegos Ramos
Zacatecas, Zacatecas.

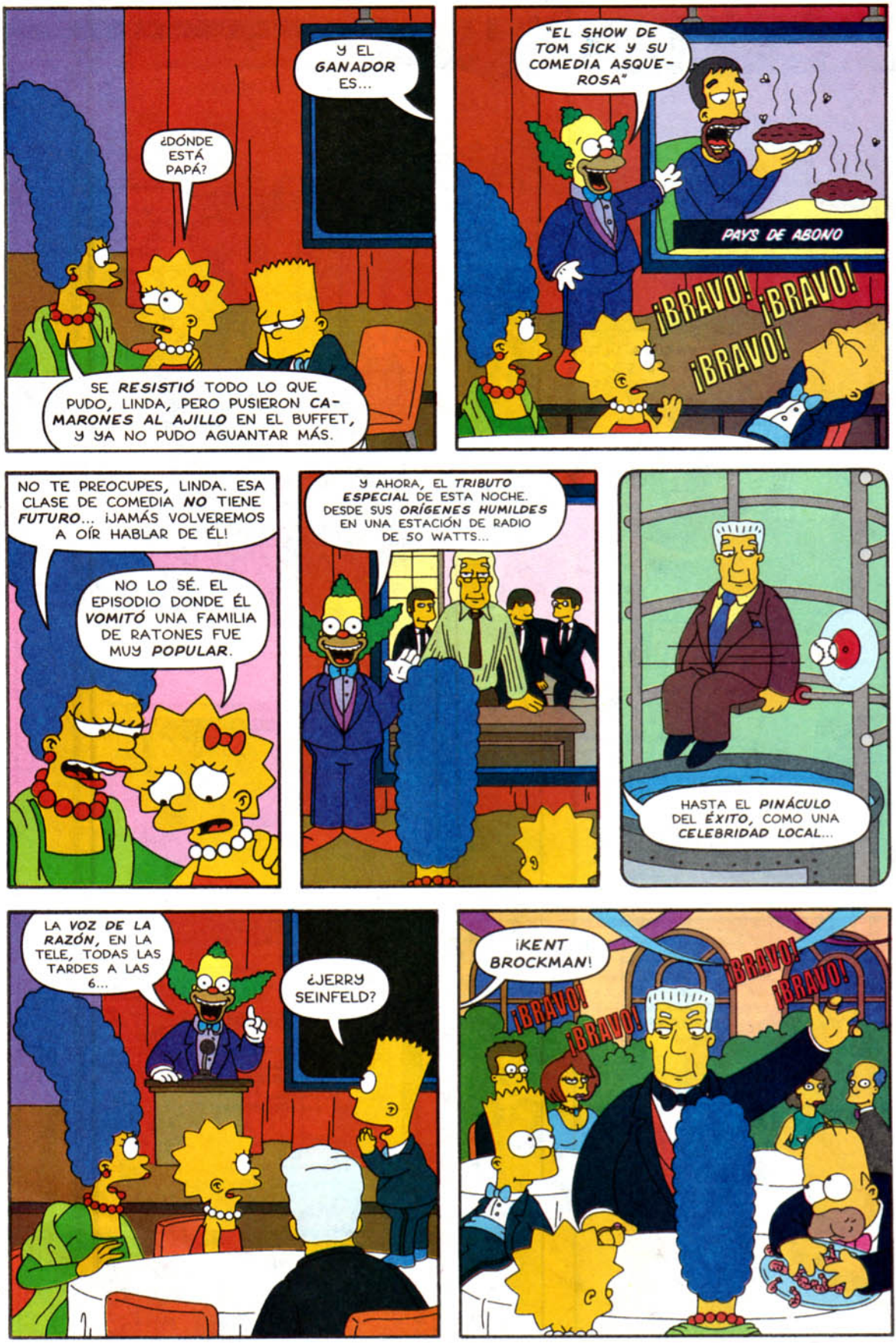
José Guadalpe Gallegos Ramos
Zacatecas, Zacatecas.

CENTRO DE CONVENCIONES DE SPRINGFIELD ESTA NOCHE:
LOS PREMIOS A LOS MEDIOS EN SPRINGFIELD CON UN TRIBUTO A KENT BROCKMAN
¿UN TRIBUTO A KENT BROCKMAN? ¿PARA QUÉ VENIMOS AQUÍ?
¡PORQUE NOMINARON A LISA PARA MEJOR CENA DE BUFFET GRATIS!
¡PARA UN PREMIO, HOMERO! ¡NOMINARON A LISA PARA UN PREMIO!
EL ESTADO DE KENT

Y LA ÚLTIMA NOMINADA PARA EL MEJOR SHOW DE ACCESO DIRECTO POR CABLE ES LISA SIMPSON POR "LAS MUJERES DE SPRINGFIELD EN PERSPECTIVA".
¡QUÉ BIEN! ¡SE TRATA DE MUCHACHONAS! ¡VEAMOS EL CLIP!

COCINERA DORIS, COMO UNA MUJER DE CARRERA, ¿SE APOYA EN LOS MITOS DE LAS MUJERES VISIONARIAS QUE LLEGARON ANTES QUE USTED, COMO MADAME CURIE, AMELIA EARHART Y HELEN GURLEY BROWN?
YO SÓLO ME ASEGURO DE QUE EL ACEITE NO SE DERRAME DE LA FREIDORA.

DAVID MCKEAN ARGUMENTO
DAN DECARLO TRAZOS
MIKE ROTE DIBUJO
TIM BAVINGTON TINTAS
KAREN BATES COLOR
BILL MORRISON EDITOR
MATT GROENING TOSTADOR


Y EL GANADOR ES...
¿DÓNDE ESTÁ PAPÁ?
SE RESISTIÓ TODO LO QUE PUDO, LINDA, PERO PUSIERON CAMARONES AL AJILLO EN EL BUFFET, Y YA NO PUDO AGUANTAR MÁS.
"EL SHOW DE TOM SICK Y SU COMEDIA ASQUEROSA"
PAYS DE ABONO
¡BRAVO! ¡BRAVO! ¡BRAVO!
NO TE PREOCUPES, LINDA. ESA CLASE DE COMEDIA NO TIENE FUTURO... ¡JAMÁS VOLVEREMOS A OÍR HABLAR DE ÉL!
NO LO SÉ. EL EPISODIO DONDE ÉL VOMITÓ UNA FAMILIA DE RATONES FUE MUY POPULAR.
Y AHORA, EL TRIBUTO ESPECIAL DE ESTA NOCHE. DESDE SUS ORÍGENES HUMILDES EN UNA ESTACIÓN DE RADIO DE 50 WATTS...
HASTA EL PINÁCULO DEL ÉXITO, COMO UNA CELEBRIDAD LOCAL...
LA VOZ DE LA RAZÓN, EN LA TELE, TODAS LAS TARDES A LAS 6...
¿JERRY SEINFELD?
¡KENT BROCKMAN!
¡BRAVO! ¡BRAVO! ¡BRAVO! ¡BRAVO!

EN LOS '60, CUANDO EL DESCONTENTO SOCIAL LLEGÓ A SPRINGFIELD, KENT COLOCÓ EL ASUNTO EN PERSPECTIVA PARA NOSOTROS.
¡IGUALDAD DE DERECHOS!
¡LIBERACIÓN FEMENINA!
¡FUERA EL SOSTÉN!
¡CARAMBA! LA ÚLTIMA VEZ QUE ESTE REPORTERO VIO A TANTAS CHICAS SUDOROSAS, FUE CUANDO ENLISTARON A ELVIS.

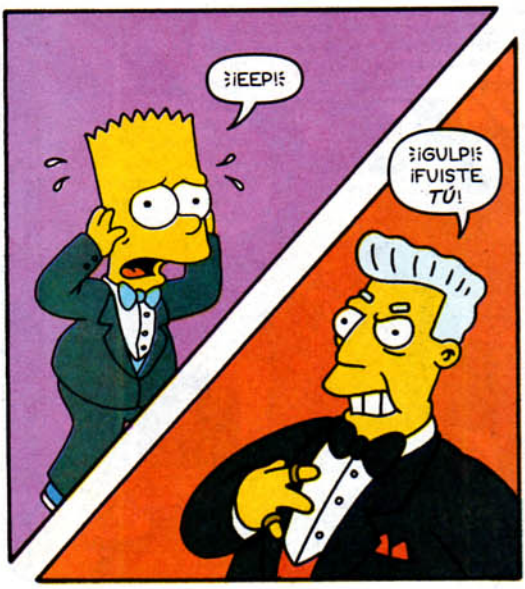
CUANDO LOS DE SPRINGFIELD ENTRARON A LA "ERA DE LA INFORMÁTICA", KENT ESTUVO PRESENTE.
¡A UN LADO, CUBO DE RUBIK Y CABBAGE PATCH KIDS, HAY UNA NUEVA MODA EN EL PUEBLO! SE LLAMA "COMPUTADORA PERSONAL".

CUANDO LOS DE SPRINGFIELD SALTARON A LA SUPERCARRETERA DE LA INFORMACIÓN, KENT TAMBIÉN ESTUVO PRESENTE.
¡A UN LADO, CUBO DE RUBIK Y CABBAGE PATCH KIDS, HAY UNA NUEVA MODA EN EL PUEBLO! SE LLAMA "LA INTERNET".

¡JA, JA! TENGO ALGO PARA TI, KENT, ¡HAZTE A UN LADO, FAJA, HAY UNA NUEVA MODA EN EL PUEBLO! ¡SE LLAMA "LIPOSUCCIÓN"!

DESDE QUE DESENMASCARÓ A LOS REPARADORES DE TELES EN SPRINGFIELD POR COBRAR "CARGOS POR LUBRICACIÓN DE LOS CANALES", KENT HA SIDO UN GENIO COMO INVESTIGADOR Y REPORTERO...
¡JA, JA! ¡EL GENIO NO TIENE INGENIO!

AUNQUE HASTA LA FECHA LE MOLESTA "EL QUE SE LE ESCAPÓ", UN PEQUEÑO ESTAFADOR CON LOS CABELLOS PARADOS, SOSPECHOSO DE VENDER PASES DE ELEVADOR... ¡EN UNA ESCUELA QUE NO TIENE ELEVADORES!
EL ESTAFADOR OFRECIÓ HABLAR CONMIGO PRECISAMENTE AQUÍ, BAJO EL CONDUCTO DE SALIDA DE LA PLANTA DESTRIPADORA DE PESCADOS DE SPRINGFIELD, A LAS CUATRO EN PUNTO.


¡¡EEP!!
¡¡GULP!! ¡FUISTE TÚ!

NOS DEJÓ CON UN MOMENTO QUE SE GRABÓ PARA SIEMPRE EN LOS RECUERDOS DE LOS ESPECTADORES... ¡YU, JE, JE, JE!
PLANTA STRIPADORA E PESCADO RINGFIELD

ERES UN PE-QUEÑO...

Y AQUÍ ESTÁ, UN HOMBRE AL QUE ADORAN LOS NIÑOS...

UN PILAR DE LA COMUNIDAD... ¡KENT BROCKMAN!
¡AYUDA, HOMERO! ¡BART OTRA VEZ CORRE POR SU VIDA!

AL OTRO DÍA...
DAILY VARIATION
¡PAPÁ DEL MOCOSO LE DA EL GOLPAZO!

ESTOY MUY ORGULLOSA DE TI, HOMERO.
TAMBIÉN YO, PAPÁ. PERO, ¿POR QUÉ LLORAS?
¡¡SNIFF!! ¡FUE UN ACTO SIN SENTIDO!

¿SIN SENTIDO? ¡PERO SI DEFENDÍAS A TU HIJO!
¡PUDE DEFENDERLO CON EL TAZÓN DE ENSALADA O EL PLATO DE CARNES FRÍAS...! ¡TODO MENOS LOS CAMARONES! ¡QUÉ DESPERDICIO!
FIN

Galeria Chatarra Galeria Chatarra Galeria Chatarra

Guadalupe Ramos Aguilera
Zacatecas, Zacatecas.

José Guadalupe Gallegos Ramos
Zacatecas, Zacatecas.

Daniel Alejandro Gallegos Ramos
Zacatecas, Zacatecas.

Brenda Cecilia Gallegos Ramos
Zacatecas, Zacatecas.

Galeria Chatarra Galeria Chatarra Galeria Chatarra

GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE OPERACIONES
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

COORDINADORA DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

TIENDA DE CÓMICS VID
5522-4118 Y 5522-5149

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

e-mail área editorial:
comics@mundovid.com

CONMUTADOR
5322-1300 Fax: 5322-1346

VENTA DE REVISTAS
5322-1335 Fax: 5322-1334
getit@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
5322-1353 Fax: 5322-1346

"SIMPSON COMICS" AÑO VIII Nº 82, DICIEMBRE 14 DE 2002

Revista Mensual publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9.- Presidente Director y General: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres. Oficinas: Calle Pino #1, Colonia Florida C. P. 01030, México, D. F.- Tel: 5322-1300.- Fax: 5322-1346.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984 de fecha 18 de marzo de 1997.- Certificado de Licitud de Contenido: 6981 de fecha 18 de marzo de 1997.- De la Dirección General de Derechos de Autor: Reserva Número: En Trámite.- De la Dirección General de Correos: como Publicación Periódica. Registro DGC Núm. (En Trámite).- Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero Nº 50. C. P. 06300, México, D. F.- Tels: 5322-1300, Fax: 5322-1346.- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.- Serapio Rendón # 87, Primer piso, Colonia San Rafael, México, D. F. C. P. 06470, Tel. y Fax: 5705-3535 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión Forros e Interiores: Imprentor, S. A. de C. V.- Eje 1 Pte. México-Coyoacán # 321 Col. Xoco, C. P. 03330, México, D. F.- Pre-Prensa Digital: Servicios Cromagraphics S. C. Vistahermosa # 160 Col. Portales, C. P. 03300, México, D. F. Tel./Fax: 5688-9193.- Certificado de Registro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226. Derechos Artísticos Reservados conforme a la Ley.- Simpson Comics # 59, Copyright © 2001 BONGO ENTERTAINMENT, INC., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo son marcas registradas y © Copyright Bongo Entertainment, INC.- Esta Revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de los autores.

PRINTED AND MADE IN MEXICO

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO

¡HOMIE SE RELAJA!

SIMPSON COMICS #84

¡ESTE NÚMERO TE PROPORCIONARÁ TODA LA COMEDIA QUE NECESITAS!

©2003 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ™&© TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.